

CITAÇÃO

NBR 10520 – Informação e documentação – Citações em Documentos – Apresentação
Copyright#@Koiti Egoshi

1. CITAÇÃO DE FONTES

Devemos citar todas as **fontes** de conhecimentos extraídos na **Revisão de Literatura**, que constituirão toda uma **Fundamentação Teórica**. Porque devemos seguir Ética e Lei.

A **Ética** nos ensina que devemos valorizar e respeitar trabalhos de outros, que duramente criaram conhecimentos e que serviram de fontes para o desenvolvimento de nossos próprios trabalhos. Mesmo porque, quem sabe, nossos próprios trabalhos poderão ser úteis e servir de fontes para o desenvolvimento de futuros trabalhos – nesse caso, sentir-nos-emos recompensados, caso nossos nomes forem citados por alguém que tomou proveito de nossos trabalhos.

E a **Lei 9.610 de 19/02/1998**, regula os direitos autorais, protegendo o autor e impondo sanções civis àqueles que a violarem.

2. CLASSIFICAÇÃO DE CITAÇÕES

2.1. **Citação Direta** – **transcrição** – quando você “**copia e cola**” (Ctrl C + Ctrl V).

2.2. **Citação Indireta** – **paráfrase** – quando você cria **seu próprio texto, mas baseado numa fonte que consultou**.

3. LUGAR ONDE UMA CITAÇÃO PODE APARECER

3.1. **Na seqüência do texto**, no corpo principal da obra – segue-se o **Sistema Autor-Data**. Por exemplo: “Abre-te, Sésamo!” (GALLAND, 2001, p. 406)

3.2. **No rodapé** – segue-se o **Sistema Numérico Exponencial e Seqüencial**. Por exemplo: “Abre-te, Sésamo!”¹

E no rodapé:

¹GALLAND, Antoine. **As mil e uma noites**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001, p. 406.

No exemplo acima, temos:

“Abre-te, Sésamo!”, que é um conhecimento extraído de uma **fonte**, que deverá ser citada tanto na **seqüência do texto**, quanto no **rodapé**. Detalhe importante: deverá ser adotada uma ou outra forma, em toda a monografia.

Se a **citação** for no **rodapé**, constitui-se por si só, uma **referência bibliográfica**. Daí, uma lista de referências bibliográficas no final da monografia é dispensável, e a **bibliografia** poderá ser interessante para complementar.

Se a **citação** for na **seqüência do texto**, haverá obrigatoriedade de uma lista de **referências bibliográficas** e uma lista mais completa e opcional chamada **bibliografia**, no final da monografia.

4. UM CASO ESPECIAL DE UM AUTOR CITANDO OUTRO

Em caso de um autor citando outro autor, utiliza-se a palavra *apud*, que significa “**citado por**”, “**conforme**” ou “**segundo**”. Pode haver três modos:

1 – Drucker foi o primeiro a falar de conhecimento no mundo dos negócios (**apud** NONAKA & TAKEUCHI, 1997, p. 51).

2 – “Cunhou os termos “trabalho do conhecimento” ou “trabalhador do conhecimento” por volta de 1960” (Drucker, 1993, p. 5 **apud** NONAKA & TAKEUCHI, 1997, p. 51).

3 – No rodapé da página: ¹ Drucker, 1993, p. 5 **apud** NONAKA & TAKEUCHI, 1997, p. 51.